

GRAND PRIX - KÜR

Klasse: _____ Dato: 2022-01-27 Dommer: _____ Position:

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____

Tilladt tid: Udførelsen skal udføres mellem 5:30 og 6:00, Max score: 400

Tilladt tid: mellem 5 min. 30' sek. og 6 min.

	Øvelser	Marks	Point	Koefficient	Sum	Kommentar
1	Samlet skridt - min. 20 meter	10				
2	Fri skridt - min. 20 meter	10				
3	Samlet trav inkl. sidetraversade til højre (min. 12 meter)	10				
4	Samlet trav inkl. sidetraversade til venstre (min. 12 meter)	10				
5	Fri trav	10				
6	Samlet galop inkl. sidetraversade til højre	10				
7	Samlet galop inkl. sidetraversade til venstre	10				
8	Fri galop	10				
9	Changementer for hvert 2. spring (min. 5 sammenhængende)	10				
10	Changement for hvert spring (min. 9 sammenhængende)	10				
11	Galop pirouette til højre	10		2		
12	Galop pirouette til venstre	10		2		
13	Passage (min. 15 meter)	10		2		
14	Piaffe (min. 10 trin på lige spor)	10		2		
15	Overgange fra passage til piaffe og omvendt	10				
16	Indridningen samt indridnings- og afslutningsparader	10				
Total for teknisk udførelse		200				
Fradrag 2 points fradrag per fejl						
Samlet point for teknisk udførelse						

St.No: _____ Rytter: _____ Nat: _____ H.Nr: _____ Hest: _____ Position:

Kommentar

	Øvelser	Marks	Point	Koefficient	Sum	Kommentar
17	Takt, energi og elasticitet (spændstighed)	10		4		
18	Harmoni mellem hest og rytter	10		4		
19	Koreografi. Udnyttelse af banen. Opfindsomhed	10		4		
20	Sværhedsgrad. Veldisponerede chancer / ricisi	10		4		
21	Valg af musik. Udnyttelse og fortolkning af musikken	10		4		
Samlet point for kunstnerisk præsentation		200				

Samlet point for teknisk udførelse		Point
Total score for teknisk udførelse i% (Totalpoint divideret med 2)		%
Samlet point for kunstnerisk præsentation		Point
Samlet score for kunstnerisk præsentation i% (Totalpoint divideret med 2) Tidsstraf: Mere en max. tid eller mindre end min. tid, fratræk 0.5% fra den total kunstneriske værdi		%
Endelig score i%: (Tekniske + kunstneriske karaktere i % divideret med 2)		%

Hvis to ekipager har samme endelige resultat, er det den med højeste karakterer for kunstnerisk indtryk der vil have en bedre placering.

Arrangører:
(nøjagtig adresse)

Dommer underskrift:



Copyright © 1999, update 2011
Dansk Ride Forbund
Reproduction strictly reserved